

## INDICE

|                                    |      |    |
|------------------------------------|------|----|
| Premessa .....                     | pag. | 11 |
| Abbreviazioni bibliografiche ..... | »    | 15 |

### PARTE I

#### *Storia e filologia della Mandragola*

|   |   |     |
|---|---|-----|
| La datazione dell' <i>Andria</i> .....          | » | 25  |
| La <i>Mandragola</i> e la commedia antica ..... | » | 43  |
| La composizione del testo .....                 | » | 69  |
| L'ultima scena .....                            | » | 91  |
| I nomi dei personaggi .....                     | » | 107 |
| Schede fra testo e commento .....               | » | 123 |
| 1. La carrucola di Pisa .....                   | » | 123 |
| 2. I medici babuassi .....                      | » | 127 |
| 3. Callimaco finto medico .....                 | » | 131 |
| 4. Le spade degli Ungheri .....                 | » | 134 |
| 5. La casa di Nicia .....                       | » | 137 |

PARTE II

*Niccolò Machiavelli*  
*Mandragola*

|   |   |     |
|---|---|-----|
| Introduzione .....                          | » | 145 |
| 1. Il manoscritto Redi .....                | » | 145 |
| 2. L'edizione del Centauro .....            | » | 147 |
| 3. L'edizione del Suonatore di viella ..... | » | 155 |
| 4. I rapporti fra R, C e S .....            | » | 156 |
| 5. Le altre cinquecentine .....             | » | 162 |
| 6. Le edizioni filologiche moderne .....    | » | 165 |
| 7. La presente edizione .....               | » | 168 |
| <br>  |   |     |
| Mandragola .....                            | » | 171 |
| Prologo .....                               | » | 173 |
| Atto primo .....                            | » | 177 |
| Atto secondo .....                          | » | 191 |
| Atto terzo .....                            | » | 205 |
| Atto quarto .....                           | » | 221 |
| Atto quinto .....                           | » | 239 |
| <br>  |   |     |
| Indice dei nomi .....                       | » | 249 |